

JOÃO PAULO BORGES

Community Manager | Social Media | Criador de Conteúdo Esportivo

São Paulo, SP | (11) 95367-1216 | jp.bsantos@hotmail.com | linkedin.com/in/joão-paulo-borges

RESUMO PROFISSIONAL

Profissional de comunicação digital com mais de 7 anos de experiência em produção de conteúdo, redes sociais, videomaker e jornalismo esportivo. Formado em Rádio, TV e Internet e pós-graduado em Jornalismo Esportivo, com atuação em grandes marcas e emissoras como Turner Brasil e BandSports. Expertise em gestão de comunidades, criação de conteúdo para Instagram, TikTok, YouTube e Facebook, roteirização, edição de vídeo e podcasts. Apaixonado por esportes — especialmente futebol e Fórmula 1 — com habilidade para transformar narrativas esportivas em conteúdo engajador e relevante para o público digital.

COMPETÊNCIAS

Community Management: Gestão de Comunidades | Moderação | Engajamento Orgânico | Social Listening | Relacionamento com Fãs

Social Media: Instagram | TikTok | YouTube | Facebook | Calendário Editorial | Estratégia de Conteúdo | Métricas e Analytics

Criação de Conteúdo: Roteirização | Edição de Vídeo | Reels | Shorts | Carrosséis | Cobertura de Eventos ao Vivo

Produção Audiovisual: Videomaker | Podcast | Edição de Áudio | Captação | Pós-produção | Vídeos Institucionais

Jornalismo Esportivo: Comentário Esportivo | Cobertura de Eventos | Entrevistas | Futebol | Fórmula 1 | Wrestling

Ferramentas: Adobe Premiere | CapCut | Adobe Audition | mLabs | Google Analytics

Idiomas: Português (Nativo) | Inglês (Fluente)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Social Media e Videomaker | Sertões | *Abril/2024 – Atual*

- Gestão de Redes Sociais:** Criação, edição e publicação de conteúdos para Instagram, TikTok, YouTube e Facebook, com foco em estratégia de marca e engajamento orgânico.
- Produção de Conteúdo Multiformato:** Desenvolvimento de vídeos, Reels, carrosséis e textos adaptados às particularidades de cada plataforma e ao posicionamento da marca.
- Cobertura de Eventos ao Vivo:** Cobertura em tempo real de eventos, com roteirização e pós-produção de vídeos para distribuição digital.
- Calendário Editorial:** Gestão e planejamento do calendário de conteúdo, garantindo consistência, frequência e alinhamento estratégico com os objetivos da marca.
- Análise de Performance:** Monitoramento de métricas e KPIs para embasar decisões criativas e otimizar o alcance e engajamento das publicações.

Assistente de Produção | FitDance | *Janeiro/2024 – Abril/2024*

- Apoio logístico em gravações e eventos voltados à produção de conteúdo digital.
- Coordenação de bastidores e operação de equipamentos audiovisuais.
- Suporte direto à equipe de filmagem e edição, contribuindo para a entrega de conteúdo de qualidade.

Comentarista Esportivo | Turner Brasil (Space Brasil) | *Fevereiro/2022 – Dezembro/2022*

- Comentarista reserva nos programas AEW Dynamite e AEW Rampage, transmitidos pelo canal Space Brasil, com cobertura ao vivo de eventos internacionais de wrestling.
- Desenvolvimento de narrativa esportiva em tempo real, com domínio técnico do esporte e capacidade de comunicação para o público brasileiro.

Comentarista e Produtor de Conteúdo | Brazilian Wrestling Federation (BWF) | *Agosto/2019 – Abril/2024*

- **Comentário Esportivo:** Cobertura de eventos ao vivo transmitidos pelo BandSports, com narração e análise técnica para o público nacional.
- **Produção de Conteúdo Digital:** Criação de roteiros, condução de entrevistas e produção de vídeos para o canal do YouTube da federação.
- **Gestão de Comunidade Esportiva:** Atuação ativa na construção e engajamento da base de fãs do wrestling no Brasil.

Auxiliar de Produção de Rádio | Sell Out Expert | *Julho/2019 – Julho/2020*

- Produção de spots, vinhetas e peças sonoras para rádio e plataformas digitais.
- Elaboração de comerciais e textos publicitários com foco em comunicação de marca.

Estagiário de Mídias Sociais | Elife Brasil | *Maio/2017 – Outubro/2017*

- Monitoramento e social listening das interações nas redes sociais de clientes.
- Atendimento ao público e direcionamento de demandas para as áreas responsáveis.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Pós-graduação em Jornalismo Esportivo | Faculdade Cásper Líbero | 2021–2022

Bacharelado em Rádio, TV e Internet | Universidade Anhembi Morumbi | 2015–2019

HABILIDADES EM DESTAQUE

Storytelling Esportivo: Capacidade de transformar narrativas de futebol, Fórmula 1, wrestling e outros esportes em conteúdo digital atrativo e engajador para diferentes perfis de audiência.

Performance em Câmera e Microfone: Domínio de técnicas de locução, apresentação e comentário esportivo ao vivo, com naturalidade e autoridade comunicativa.

Multiplataforma e Tendências Digitais: Profundo conhecimento do comportamento do consumidor nas redes sociais, com capacidade de adaptar linguagem, formato e tom para cada plataforma.